

Become a curator!
Storia dell'arte contemporanea

Nel corso del Novecento, a partire dalla età delle avanguardie sino alle esperienze di fine secolo, le arti figurative sono state oggetto di grandi mutamenti, che sono sfociati in un netto ripensamento del loro stesso statuto ontologico. Il corso intende restituire la complessità e la ricchezza dell'arte del Novecento, soprattutto nella prospettiva di fornire strumenti utili a comprendere meglio il presente, attraverso la riflessione su alcuni momenti di snodo, andando al di là delle abituali e schematiche scansioni manualistiche. Saranno, così, indagati: il ruolo di Duchamp e dell'arte delle avanguardie come riferimento costante nel corso di tutto il secolo; le interessanti riflessioni che offrono gli anni tra le due guerre, spesso semplicisticamente ed ingiustamente liquidati con l'etichetta di ritorno all'ordine; il determinante rapporto tra l'arte europea e quella degli Stati Uniti nel secondo dopoguerra; la rivoluzione dei linguaggi nell'arte tra gli anni sessanta e settanta e, infine, l'arte di fine millennio inquadrata in una prospettiva futura.